

cabaret paranormal



dossier



índice

Invocación del Cabaret Paranormal	3
¿Quiénes somos?	4
Sinopsis	5
Duración	6
Ficha artística paranormal	6
Contacto del más acá	7

invocación del cabaret paranormal.



Cabaret Paranormal es un espectáculo escrito y dirigido por Arantxa Vela Buendía, música compuesta por Alice Dos Santos Díez y producido e interpretado por Estefanía de Paz Asín.

Su nacimiento fue en el verano de 2015 cuando Estefanía y Alice viajaron a Sevilla para actuar con el espectáculo "Alicatê, la gramola del amor" y por casualidades de la vida Arantxa estaba entre el público. Un flechazo cósmico correspondido, iluminó sus corazones, así que sintieron que no debían perderse la pista... ya que Arantxa vive en Madrid y, Pamplona, está un poco lejos.

Tras varios viajes astrales y encuentros paranormales entre Pamplona y Madrid nace "Cabaret Paranormal", un espectáculo de varietés, fresco, musical, rápido, con humor inteligente y negro, con sorprendentes posesiones. Un cabaret del más allá que, en sus 8 primeras funciones no ha dejado indiferente a las más de 1600 personas que asistieron a su estreno en la Escuela Navarra de Teatro en febrero de 2017.

¿quienes somos?

estefanía de paz asín

Estefanía de Paz Asín llegó a este mundo la noche de Halloween de 1981, un espíritu joven y libre poseyó su cuerpo. La actriz y artista multidisciplinar paranormal se formó en la Escuela de Circo Oreka (2000-04), en 2005 en Buenos Aires, Argentina, se formó en la licenciatura de Artes escénicas de la Universidad Católica del Salvador y cursó los estudios superiores en la Escuela Navarra de Teatro (2006-09).

En su formación también incluye múltiples cursos de voz, de escritura dramática, monográficos artísticos, musicoterapia, maquillaje, danza contemporánea...todo paranormal

Promotora, participe activa, actriz y cantante en más de 1000 espectáculos diferentes de calle y principales escenarios.

Cantante y creadora de muchos proyectos musicales como: el grupo "Bolando Voys", "La milonga Contratango", "Muñeca brava", "Che pituca"; "Alicate, la gramola del amor" desde 2013.

Actriz de la compañía Endeca Teatro con el espectáculo "El mundo al revés, una escuela de bufones"; Miembro de la compañía Enboca teatro, con el espectáculo "Besos", de Carles Alberola y actualmente "Cabaret paranormal" 2017

Ha colaborado con muchos artistas locales y nacionales. Actualmente es corista de Enemigos íntimos, tributo a Joaquín Sabina desde 2014.

Estefanía además de ser actriz, malabarista, cantante....desde 2009 forma a artistas de diferentes edades, en la Escuela Navarra de Teatro, en la Escuela de Ocio y Tiempo Libre Urtxintxa, en muchos centros culturales y juveniles de Navarra.



arantxa vela buendía

Arantxa Vela Buendía llegó del más allá el 23 de diciembre de 1962.

Autora y directora paranormal del espectáculo, se gana la vida en el más acá trabajando en TVE desde 1983. En el año 2000 se especializa en artes escénicas y llega a realizar y dirigir su propio programa de teatro, "Mi reino por un caballo", del 2010 al 2013. También ha sido subdirectora de "La mandrágora" y de "¡Atención obras!"

Es miembro de la Academia de Artes Escénicas y ha sido jurado de los premios Talent Madrid 2016, de la segunda edición de los Premios Godoff y jurado de la Comunidad de Madrid de los Premio Max 2017.

En la actualidad, prepara un libro de entrevistas con el director británico Declan Donnellan sobre William Shakespeare. Un fragmento del cual se publicó en la Revista de la Academia de Artes Escénicas, nº 4.



En cuanto a la ficción, ha escrito, dirigido y producido seis cortometrajes en la década de los 90, al pasar el milenio, se lanza a ficción teatral con una serie de monólogos eróticos que se representan en las exposiciones anuales de arte erótico que organizaba en Madrid el grupo Interruptus; y ahora, da un paso más allá y se mete de lleno en otra dimensión con "Cabaret paranormal".

alice dos santos diez



Alice dos Santos Díez vió la luz un 2 de septiembre de 1982.

La composición y el espacio musical lo ha creado ella. Su formación es la siguiente, en la Universidad Nacional de Educación a Distancia - Máster en Comunicación y Educación en la Red (2016 -2017); Universidad de Salamanca - Musicología (2005 - 2007); Universidad Pontificia de Salamanca - Máster en Musicoterapia (2007 - 2009)

Su recorrido profesional actual como intérprete es la de pianista en el dúo "Alicatê La Gramola del Amor" desde 2013; Hammond en "Thursday's Pussy Dogs" desde 2014 y pianista dúo "Paillettes" desde 2013.

También ha compuesto la banda sonora de los siguientes cortometrajes "Nutrias Marinas" (2014), "Vecinas" (2012), "A Oscuras" (2009) de Eli Navarro.

Alice a parte de componer melodías paranormales y bandas sonoras del más allá también forma a artistas en diferentes escuelas de música.

sinopsis

Ya se intuía que Estefanía de Paz, nacida el 1 de noviembre de 1981, día de todos los santos, apuntaba maneras de bruja. Tocando alguna que otra varita y echando más de un polvo mágico se convirtió en un canal fluido entre el aquí, el allá y el más allá. Tras más de 15 años de experiencia por los escenarios como cantante, actriz y artista circense, hoy, Estefanía encarna a la Violette, una vedette enigmática y "muy afilada". La gran vedette dona su cuerpo para que sea poseído por estrellas del pasado, que añorantes de los placeres carnales, utilizan a Violette como medio para comunicarse con el más aquí. El deseo es tan fuerte que atraviesa fallas espacio temporales y sobrepasa los límites de la razón humana. Misterios de otros tiempos se revelan a través de esta mujer, capaz de encontrarse con personajes de épocas pasadas y ¿futuras? ¿Quiénes se darán un paseo por el cuerpo de Violette, la vedette con un sexto sentido y más de un quinto milenio? Advertencia: No se descarta que haya interferencias con entes de otras dimensiones y se cuele algún espontáneo entre los asistentes. Éste es un espectáculo sólo para personas valientes.

No podemos descifrar más sobre el argumento del espectáculo, porque "no lo tenemos todo bajo control", pero sin duda, sorprende.

Aquí un adelanto

<https://vimeo.com/215712531>



duración

La duración del espectáculo, está previsto en 75 minutos, pero por causas ajenas a la voluntad de la actriz puede variar, dependerá del afán de protagonismo de los entes espontáneos del momento y del lugar en cuestión.

ficha artística paranormal



Guión y dirección: Arantxa Vela Buendía.

Actriz: Estefanía de Paz Asín.

Composición musical y espacio sonoro: Alice dos Santos
Díez

Producción: Estefanía de Paz Asín

Fotografía, cartelería y dossier: Iñaki Basterra

Diseño del espacio escénico: luz y fer

Técnico sonido e iluminación: Mikel Navascués

Maquillaje y peluquería: Arantxa Otel Valverde

Vestuario: Estefanía de Paz Asín

Espacio escénico: Estefanía de Paz Asín y Mireia Arbizu
i Arbonés.

contacto del más acá



Tlf. Estefanía de Paz Asín - 653 249 369

Facebook :

<https://www.facebook.com/cabaretparanormal/>