



REMIGIA ECHARREN EGITASMOA

## ARGAKO ERREGINA **IKUSKIZUNA**

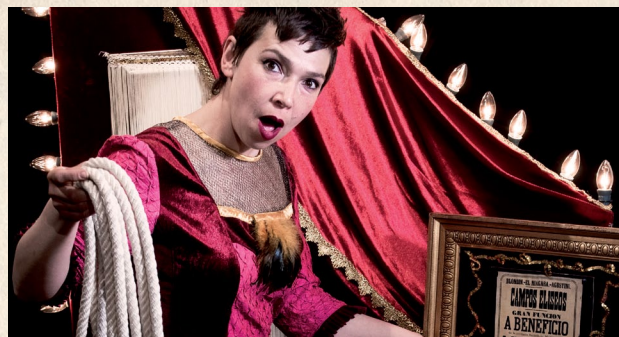
*Antzezlan dibertigarria, historikoa, hurbila eta kutuna da...*

Ikuskizun honetan hainbat arte, teknika eta hizkuntza artistikok egiten dute bat, alegia, narrazioak, interpretazioak, objektuen antzerkiak, ilusionismoak, arte plastikoek, arkakusoen zirkuak, klownak eta zirkuak. Ikuskizun xamur honek zirku-artearen historia kontatzen digu, eta, batez ere, Remigia Echarren, Argako erregina ezagutarazten digu.

Funanbulistari buruz hainbat liburu, egunkari, dokumentu, artxibo, hemeroteka eta fototekatan aurkitu duen guztia kontatzen digu Lorena Arangoak, Remigia hil zela 100 urte betetzen diren honetan.

Haren historiak liluratuta, artxibatutako memoriak datuak emateari utzi dion lekuan ere bilatu eta aurkitu du, eta sortzen eta eraikitzen jarraitu du emakume harrigarri hau ezagutarazteko.





Antzezlan hau 6 urtetik gorako ikusle guztientzat egokia da, gaztelaniaz eta euskaraz eskuragai dago eta 50 minutu irauten du. Informazio gehiago ondoko helbidean: [www.estefaniadepazasin.com](http://www.estefaniadepazasin.com)

**PARTAIDEEN ZERRENDA**

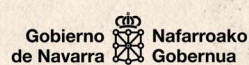
Jatorrizko ideia, sorkuntza artistikoa: *Estefanía de Paz Asín*.  
 Aktorea: *Lorena Arangoa Zabaleta*.  
 Zuzendaritza: *Estefanía de Paz Asín*.  
 Argazkiak: *Kiko Ortega Lafuente* eta *Hodei Unzueta Arriola*.  
 Musika eta soinu-espazioa: *Gorka Pastor Yerro*.  
 Eszenografia eta atrezzoak:  
 Zenerro, *Fernando Varela López* eta *Mila García Louzao*.

Jantziteria, karakterizazioa eta makillajea:  
*Eliás Angulo Martínez* eta *Estefanía de Paz Asín*.  
 Azgiztapena: *Óscar García Valoria*.  
 Bideoa: *Jesús Iriarte Salinas*.  
 Produktzioa: *Estefanía de Paz Asín*.  
 Produktzio-laguntzailea: *Garbiñe Navarro Rodríguez*.  
 Diseinu grafikoa: *Minimizán*.  
 Itzultzailea: *Nerea Balda Sanjuan*.

**HARREMAN ETA BANAKETA**

«Quiero Teatro»  
 Belén Álvarez 619 022 036  
[info@quieroteatro.com](mailto:info@quieroteatro.com)

**LAGUNTZAILEAK**



**KOLABORATZAILEAK**

*Gayarre Antzokia; Iruñeko Udal Artxiboa; Nafarroako Artxibo Orokorra; IPES Fundazioa; Auzoenea elkarteak; Iruñeko Eskolapioen Ikastetxea; Iruñeko Katedrala; Nafarroako Antzerki Eskola; El Patio teatro eta El punto Gunea.*